



LAS SALAS DEL TALLER

Parte 1 • La casa y la tinta / El cofrecillo

Ya has resuelto dos de las salas del recurso digital.
Recoge aquí las pistas más importantes.



SALA 1 • LA CASA Y LA TINTA

1. ¿En qué año ocurre el conflicto? _____
2. ¿Qué actividad aparece relacionada con la casa y con la tinta?

3. ¿Qué personas aparecen implicadas?

4. ¿Qué nos ayuda a comprender esta sala sobre el trabajo de Isabel?



HOGAR
TRABAJO
IDEAS

SALA 2 • EL COFRECILLO

1. ¿En qué año sucede este episodio? _____
2. ¿Qué bienes o pertenencias habían sido embargados o retenidos?

3. ¿Qué objeto desapareció? _____
4. ¿Qué problema afrontaba la familia en este momento?



MEMORIA
OBJETOS
HISTORIAS



LAS SALAS DEL TALLER

Parte 2 • El pliego alterado / Cierre

Completa la última sala del recurso digital
y escribe una breve conclusión final.



SALA 3 • EL PLIEGO ALTERADO

1. ¿Quién dio la orden? _____
2. ¿Qué pieza del taller se utilizó o se alteró? _____
3. ¿Qué se pretendía conseguir? _____
4. ¿Qué nos muestra este caso sobre el funcionamiento y el control del taller? _____



CIERRE • TU CONCLUSIÓN

¿Qué papel tuvo Isabel de Basilea en la continuidad del taller?

Sello o
símbolo

Dos ideas clave que conservas de las salas:

1. _____
2. _____

Escribe una palabra o una frase breve para devolver a Isabel a la historia:



NOMBRES
CASOS
MEMORIA

Las salas no se copian enteras: se resumen con las pistas más importantes.

EL TALLER
TAMBIÉN
TIENE
HUELLAS