

Mujeres en la historia: Mapeamos nuestra ciudad

Guía docente

Con esta guía docente esperamos que todo aquel que quiera implementar esta actividad con un grupo de participantes, pueda desarrollarla de forma autónoma.



MUJERES EN LA HISTORIA MAPEAMOS NUESTRA CIUDAD



IDEA GENERAL

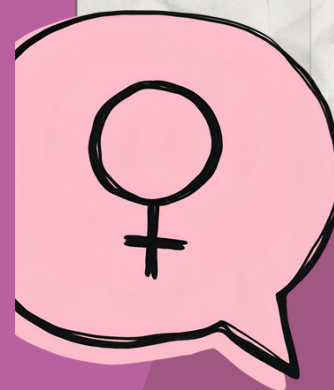
Mujeres en la historia: arte, ciencia, educación y empoderamiento.



Aprendizaje-Servicio / Mujeres y participación social

Esta propuesta didáctica promueve una reflexión crítica sobre la **relación entre las mujeres y el espacio urbano**, entendiendo la ciudad como un lugar donde se construyen identidades, se manifiestan desigualdades y se generan oportunidades de participación y transformación social. A través de la exploración del entorno, las personas participantes **analizarán la presencia y las aportaciones de las mujeres en la comunidad**, visibilizando referentes femeninos, espacios de liderazgo y redes de apoyo, al tiempo que identifican situaciones de desigualdad o vulnerabilidad.

Mediante la investigación, la observación y el trabajo colaborativo, se elaborará un mapa que permita identificar tres ámbitos de análisis: zonas de inseguridad o vulnerabilidad, espacios donde se evidencian desigualdades de género y lugares de empoderamiento y liderazgo femenino. Esta actividad favorece una comprensión más **inclusiva** del entorno y fomenta el **compromiso** con la igualdad, la participación ciudadana y la construcción de comunidades más justas y equitativas.



También puede conectarse con el mapa trabajado previamente, señalando en qué lugares de la ciudad se relaciona cada mujer: dónde nació, estudió, trabajó, desarrolló su actividad o dejó una huella significativa.

Finalmente, se realizará una puesta en común en la que las personas participantes reflexionen sobre qué mujeres conocían previamente, cuáles han descubierto, qué ámbitos siguen teniendo menos referentes visibles y cómo puede contribuir la comunidad educativa a dar mayor reconocimiento a las mujeres en el espacio público. Esta ampliación permite reforzar la memoria colectiva, la igualdad de género y la identificación de modelos positivos de liderazgo femenino.

ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN



Si el tiempo lo permite, la actividad puede ampliarse con la creación de una galería de mujeres inspiradoras vinculadas a la ciudad. El objetivo es visibilizar referentes femeninos que hayan contribuido a la educación, la ciencia, la cultura, el deporte, la participación social, el activismo, el cuidado, la política, la innovación o la mejora de la vida comunitaria.

De forma individual o en pequeños grupos, las personas participantes seleccionarán una mujer referente. Puede tratarse de una figura histórica, una mujer reconocida públicamente o una mujer cercana del entorno local, como una docente, investigadora, deportista, artista, vecina, activista, profesional sanitaria, emprendedora o participante en asociaciones del barrio.

Cada grupo elaborará una ficha visual para la galería. Esta ficha podrá incluir una **fotografía o ilustración, una breve biografía, sus principales logros, una frase inspiradora y una explicación de por qué esa mujer es un referente**. También se podrá añadir un código QR que enlace a información complementaria, una entrevista, una noticia, un vídeo, una página web o un audio.

Una vez preparadas las fichas, se expondrán en un espacio común. La galería puede organizarse por ámbitos, como ciencia y tecnología, educación, cultura, deporte, liderazgo social, salud, igualdad o memoria histórica.



¿CÓMO DINAMIZAR?

ROLES DE LA PERSONA DINAMIZADORA

La persona dinamizadora desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la actividad, ya que **acompaña al grupo** durante todo el proceso de reflexión y aprendizaje. Su función principal es facilitar el diálogo, promoviendo un clima seguro, respetuoso y participativo en el que **todas las personas puedan expresarse con libertad**.

Asimismo, ayuda a **gestionar las emociones** que puedan surgir durante la actividad, especialmente al abordar experiencias relacionadas con la inseguridad, la desigualdad o la discriminación. Para ello, fomenta la escucha activa, el respeto a las distintas vivencias y la participación equitativa de todo el grupo.

Además, introduce referentes diversos que amplían la mirada sobre el papel de las mujeres en la sociedad, evitando estereotipos y favoreciendo una reflexión crítica. De este modo, la persona dinamizadora no impone respuestas, sino que acompaña el proceso, plantea preguntas, orienta el debate y contribuye a que las personas participantes construyan una mirada más consciente, inclusiva y transformadora sobre el entorno.

FRASES ÚTILES PARA DINAMIZAR

"No se puede ser lo que no se puede ver."

"La igualdad no es una meta lejana, es una construcción diaria."

"Las ciudades también educan."

"El espacio público debe pertenecer a todas las personas."

"Cada mujer que abre camino inspira a otras."

"La educación transforma sociedades."

"La participación también es empoderamiento."

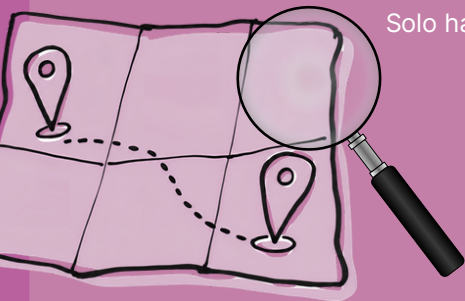


DINÁMICA DE ENTRADA

NARRATIVA

La ciudad que no aparece en los mapas

Imaginad que, dentro de muchos años, alguien encuentra un mapa vacío de vuestra ciudad. Un mapa extraño, sin nombres, sin recuerdos y sin historias. No aparecen las plazas donde la gente se reúne, ni las calles que generan miedo, ni los lugares donde alguien encontró apoyo, inspiración o fuerza para cambiar su vida. Parece una ciudad sin memoria.



Solo hay un **mensaje escrito** en una esquina del mapa:

*"Reconstruid la memoria de la ciudad.
Descubrid qué lugares generaban desigualdad.
Señalad dónde nació el cambio.
Y no dejéis que las mujeres que transformaron
la ciudad vuelvan a ser invisibles."*

Desde este momento, vosotros y vosotras sois un equipo de exploración social. Vuestra misión será mirar la ciudad desde una perspectiva diferente: la de las experiencias, las emociones y la igualdad. No vais a trabajar con distancias o monumentos, sino con historias reales, sensaciones y vivencias que normalmente no aparecen en los mapas.

Tendréis que identificar aquellos lugares donde algunas personas no se sienten seguras, espacios donde todavía existen desigualdades o situaciones injustas, pero también rincones que inspiran, lugares donde nacen oportunidades y espacios relacionados con mujeres que dejaron huella en la sociedad.

Cada símbolo, cada color y cada decisión que toméis irá construyendo un nuevo mapa: un mapa más humano, más justo y más real que cualquiera que exista. Un mapa creado desde la mirada de quienes viven la ciudad cada día.

Porque las ciudades no solo se construyen con calles y edificios. También se construyen con las personas que las habitan, con las historias que muchas veces permanecen invisibles y con las voces capaces de transformar el presente y el futuro.



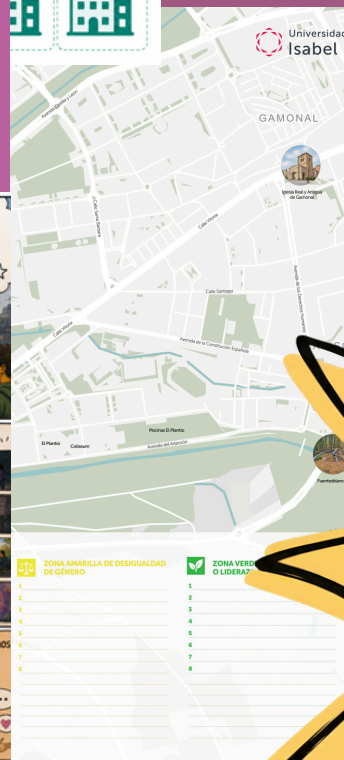
MENSAJE FINAL DE CIERRE

Para finalizar, es importante recordar que las ciudades no son únicamente espacios físicos formados por calles, plazas o edificios, sino también lugares contruidos a través de las experiencias, las relaciones y las historias de las personas que las habitan. A lo largo de esta actividad hemos aprendido a mirar nuestro entorno desde una perspectiva más crítica e inclusiva, identificando situaciones de desigualdad, visibilizando las aportaciones de las mujeres y reconociendo espacios que favorecen la participación, el bienestar y el empoderamiento.

El mapa elaborado representa mucho más que una localización de lugares; recoge vivencias, reflexiones y propuestas para construir una comunidad más justa e igualitaria. Cada aportación realizada ayuda a recuperar memorias, reconocer referentes y comprender que todas las personas podemos desempeñar un papel activo en la transformación social.

La invitación final es a seguir observando nuestro entorno con mirada crítica, valorando la diversidad de experiencias y contribuyendo, desde nuestras acciones cotidianas, a crear espacios más seguros, inclusivos y respetuosos para todas las personas.

"Porque una ciudad más igualitaria no se construye solo transformando sus espacios, sino también haciendo visibles las voces, las historias y las aportaciones de quienes durante demasiado tiempo permanecieron en segundo plano."

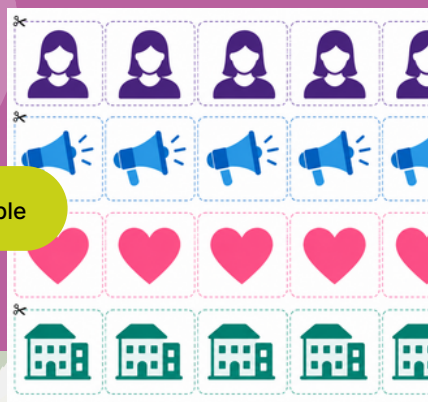


Para finalizar, cada grupo presentará al resto de la clase algunas de las localizaciones incorporadas al mapa y explicará los motivos de su elección. La puesta en común permitirá comparar las distintas percepciones sobre un mismo espacio y abrir un diálogo en torno a cuestiones como si todas las personas viven la ciudad de la misma manera, qué zonas concentran un mayor número de situaciones de inseguridad o desigualdad, qué espacios de empoderamiento deberían reforzarse o qué referentes femeninos han descubierto durante la actividad.

De este modo, el mapa se convierte en una herramienta colectiva de reflexión que ayuda a comprender el entorno desde una perspectiva más inclusiva, participativa e igualitaria.



Material descargable



BLOQUE CENTRAL

DURACIÓN
30 MIN



Antes de comenzar la actividad, es importante explicar al grupo el significado del **código visual** que utilizarán durante el mapeo. Cada lugar identificado se marcará mediante un color y, cuando sea necesario, podrá complementarse con uno o varios símbolos que aporten información adicional sobre ese espacio.

El color **rojo** se utilizará para señalar lugares relacionados con la inseguridad o la vulnerabilidad, es decir, espacios donde las personas puedan sentirse incómodas, poco seguras o donde existan situaciones de riesgo, como calles poco iluminadas, zonas aisladas o lugares que generen sensación de inseguridad. El color **amarillo** servirá para identificar espacios donde se perciban desigualdades, barreras o situaciones de discriminación, así como aquellos lugares en los que el grupo considere que existen aspectos susceptibles de mejora para favorecer la igualdad.

Por su parte, el color **verde** representará los espacios de empoderamiento, aquellos donde las mujeres participan, lideran iniciativas, crean redes de apoyo o impulsan cambios positivos, así como lugares que promueven la inclusión, la igualdad y la convivencia.



Material descargable



ROJO

AMARILLO

VERDE

CÓDIGO VISUAL DEL MAPA

Usa estos colores y símbolos para marcar en tu mapa

ZONA ROJA INSEGURIDAD / VULNERABILIDAD	ZONA AMARILLA DESIGUALDADES DE GÉNERO	ZONA VERDE EMPODERAMIENTO / LIDERAZGO FEMENINO
Lugares donde no me siento segura o hay situaciones de riesgo.	Lugares donde se observan desigualdades, discriminación o falta de oportunidades.	Lugares que inspiran, donde las mujeres lideran, se apoyan o generan cambios positivos.
		

SÍMBOLOS COMPLEMENTARIOS			
			
REFERENTES FEMENINOS Mujeres que han dejado huella en la comunidad.	VOZ Y PARTICIPACIÓN Espacios donde se escucha, se participa y se toman decisiones.	REDES DE APOYO Y CUIDADO Lugares donde encuentro apoyo, acompañamiento o cuidado.	ESPACIOS COMUNITARIOS Lugares públicos que favorecen el encuentro y la convivencia.

Además de los colores, el mapa podrá enriquecerse mediante cuatro símbolos.



El símbolo de referente **femenino** se empleará para señalar lugares vinculados a mujeres que hayan dejado una huella significativa o que constituyan un ejemplo para la comunidad.



El símbolo de **voz y participación** identificará aquellos espacios donde las personas se reúnen, participan, toman decisiones o desarrollan iniciativas colectivas.



El símbolo de **redes de apoyo y cuidado** permitirá destacar lugares donde se ofrece ayuda, acompañamiento o atención a las personas.



Finalmente, el símbolo de **espacio comunitario** señalará centros educativos, bibliotecas, asociaciones, centros cívicos, instalaciones culturales o cualquier otro espacio que favorezca el encuentro y la convivencia.

Es importante explicar que los colores y los símbolos pueden combinarse entre sí para describir mejor la realidad de cada lugar. Así, por ejemplo, un centro cívico podrá marcarse en verde junto al símbolo de espacio comunitario; una plaza donde una asociación de mujeres desarrolla actividades podrá representarse en verde con los símbolos de referente femenino y voz y participación; mientras que una calle poco iluminada se identificará únicamente con el color rojo.

Una vez comprendido el código visual, cada grupo comenzará a localizar sobre el mapa diferentes espacios de su barrio o ciudad, justificando las decisiones que tome. Durante este proceso, la persona dinamizadora acompañará la reflexión planteando preguntas que favorezcan el análisis del entorno, como: *¿Dónde os sentís más seguros? ¿Hay lugares que evitáis? ¿Por qué? ¿Qué espacios favorecen la participación de las personas? ¿Conocéis alguna mujer relacionada con alguno de estos lugares? ¿Qué espacios contribuyen a la igualdad? ¿Qué cambiaríais para mejorar vuestra ciudad?*



Conviene recordar en todo momento que no existe una única respuesta correcta, ya que el **objetivo** no es alcanzar un consenso absoluto, sino reflexionar sobre las diferentes percepciones y argumentar las decisiones adoptadas.

