Estación 01 -a-



Burgos. Casa del Cordón.

Anverso

TARJETA POSTAL

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

ESPAÑA



Correspondencia

15 de Mayo de 1924.

Querida María:

He visitado hoy la Casa del Cordón, una de las más notables de Burgos. Su fachada es admirable, con esos cordones de piedra que le dan nombre y los escudos de los antiguos linajes.

Te enviaré más detalles en mi próxima.

Con cariño,

Julián

Dirección

Señorita

María Sánchez

Calle de la Paz, 12

Valladolid

Solución: REVERSO

·—·/·/···—/·/·—·/···/———

Reverso

Estación 01 -b-



Burgos. Casa del Cordón.

Anverso

TARJETA POSTAL

CORRESPONDENCIA

Querida Elena:

He llegado bien a Burgos y estoy admirado con esta ciudad tan hermosa. Hoy visité la Casa del Cordón; su balcón es una maravilla del arte.

Mañana seguiré camino. Te escribiré pronto.

Un abrazo fuerte,

Julián.

Reverso

DIRECCIÓN



Srta. Elena Martínez

Calle de la Paz, 18

Zaragoza

Solución: TERCERA POSTAL

— / · / ·—· / —·—· / · / ·—· / ·—

·——· / —— — / ··· / — / ·— / ·—··

Estación 01 -c-



Burgos. Casa del Cordón.

Ed. Hauser y Menet. — Madrid.

Anverso

TARJETA POSTAL

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

ESPAÑA





Burgos, 7 de Agosto de 1925.

Querida Martina:

¿No es magnífico el escudo que preside la entrada? Fíjate en el cordón de piedra que lo enmarca y cae por los lados con esos nudos tan característicos.

La labor de cantería es excepcional. Cada sillar cuenta una historia y habla de la nobleza de esta casa.

Ojalá pudieras verlo conmigo.

Un abrazo,

Luisa

Srta. Martina López

Calle de San Vicente, 8

Valladolid

- / . / .-. / -.-. / . / .-. / .-
-.-. / ..- / .- / .-. / - / .-
-.--
--.- / ..- / .. / -. / - / .-
.-.. / .. / -. / . / .-.

Reverso

Solución: TERCERA, CUARTA Y QUINTA LÍNEA

Genealogías Ilustres

Libro de Heráldica



Familia Mendoza
(1476)



Familia Mendoza
(1476)



Familia Lara
(1482)



Familia Haro
(1471)



Familia Ayala
(1480)



Familia Rojas
(1495)

Estación 01 -d--

Libro de Heráldica



Familia Manrique
(1473)



Familia Enriquez
(1490)



Familia Guzmán
(1468)



Solución

Familia Mendoza
(1476)



Familia Acuña
(1465)

Elaborado por Dr. El Cronista de Heráldica

Idealizado con IA- El real en la fachada

Casa del Cordón, Burgos. Año 1807.

Apuntes de Emilio Salcedo



Vista general de la fachada.

El balcón central es posterior (siglo XIX): se rompió la fachada para construirlo.



COORDENADAS PARA DESCIFRAR EL MENSAJE

Cada número indica: 1º = línea · 2º = palabra · 3º = letra

A = ANVERSO

1-1-1 / 1-2-1 / 2-1-1 / 2-2-1 / 3-1-1 / 3-2-1 / 4-1-1 / 4-2-1 / 5-1-1 / 5-2-1 / 6-1-1

R = REVERSO

1-1-1 / 1-2-1 / 2-1-1 / 2-2-1 / 3-1-1 / 3-2-1

ANVERSO

Burgos, 17 de abril de 1807.

1. *Bajo un cielo sereno, contemplo la portada.*
2. *Sus cornisas guardan memoria antigua.*
3. *A esa piedra la historia regresa.*
4. *La otra verdad no se nombra.*
5. *Tras rumores repetidos, algo falta.*
6. *Otro apellido sigue escondido.*

REVERSO

Burgos, 17 de abril de 1807.

1. *Linajes ilustres quedaron en silencio.*
2. *Nacen armas allí donde nadie pregunta.*
3. *Junto escudos empieza la respuesta.*

MENSAJE COMPLETO:

BUSCA EL OTRO LINAJE

Estación 02

Libro de Heráldica

Linajes familiares de Castilla

MENDOZA



Antiguo linaje castellano
S. XV

FIGUEROA



Señores de Figueroa
S. XV

VELASCO



Antiguo linaje castellano
S. XIV

HARO



Señores de Vizcaya
S. XIV

MANRIQUE



Casa de Manrique
S. XV

CASTRO



Casa de Castro
S. XV

Estas armas pertenecen a las principales casas nobiliarias relacionadas con Burgos y Castilla.

Estación 02

Solución

MENDOZA



Antiguo linaje castellano
S. XV

FIGUEROA



Señores de Figueroa
S. XV

VELASCO *Correcto*



Antiguo linaje castellano
S. XIV



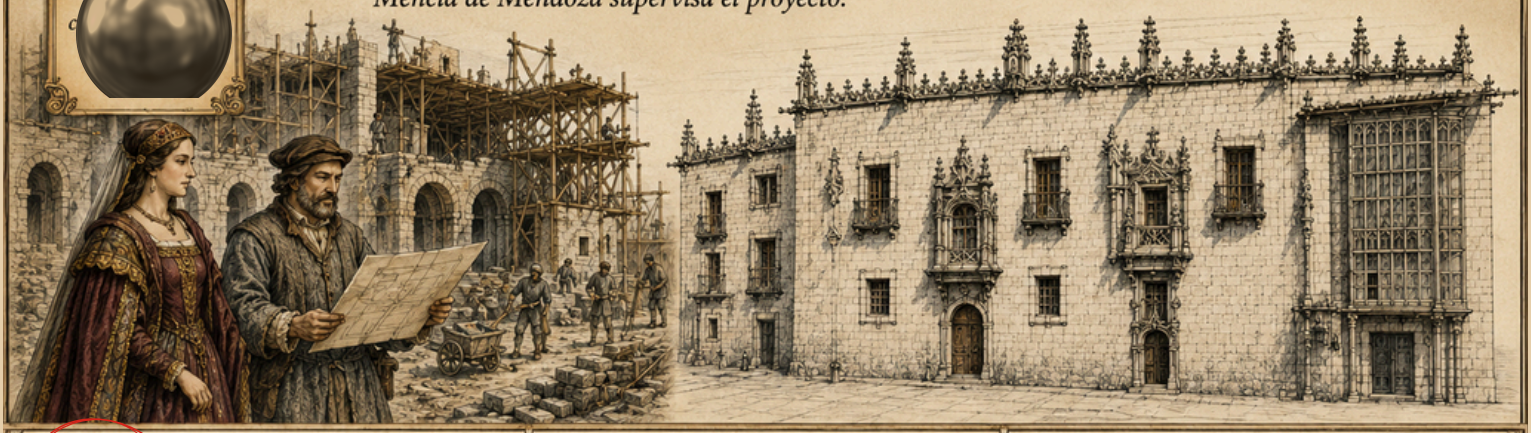
Esta es el **OTRO LINAJE** de la estación:

VELASCO

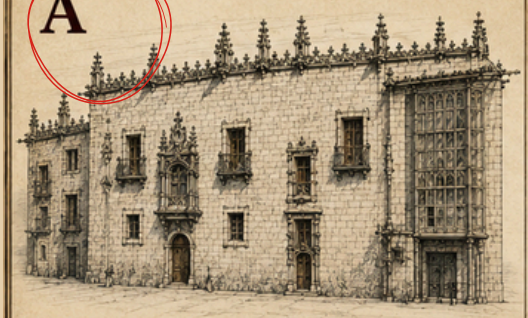
Representa la casa de esta familia en la fachada.

ESTACIÓN 3

Mencía de Mendoza supervisa el proyecto.

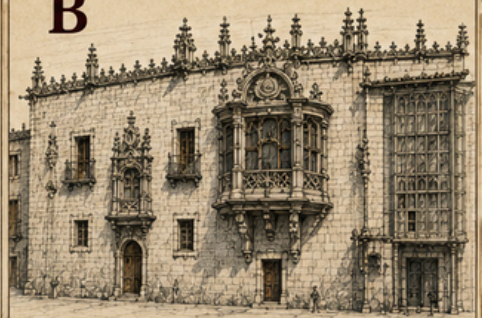


A



Fachada con miradores y decoración sencilla.

B



Fachada con balcón central y mayor ornamentación.

C



Fachada en construcción, aún sin terminar.

RETO: Marca la opción que corresponde al encargo original de Mencía de Mendoza.

Solución: A

ESTACIÓN 4 - LA CAPILLA DE LOS CONDESTABLES



LA CARTA DEL VIAJERO INGLÉS

Dear Cousin,
Today I visited a beautiful chapel in Burgos.
The light comes in through large windows
and fills the whole place with joy.
Above us, the vault has the shape of a star.
In the centre, I saw the tombs of the
founders, Pedro Fernández de Velasco and
his wife, Mencía de Mendoza.
There are three altarpieces and a
magnificent iron gate at the entrance.
I have never seen anything like it.

Edward



Solución: B

GLOSARIO

chapel = capilla
light = luz
windows = ventanas
vault = bóveda
star = estrella
tombs = sepulcros
founders = fundadores
wife = esposa
altarpieces = retablos
iron gate = reja
entrance = entrada
three = tres
beautiful = hermosa

¿QUÉ INTERPRETACIÓN COINCIDE CON EL TESTIMONIO DEL VIAJERO?

Lee la carta, observa la imagen, usa el glosario y marca la única opción correcta.

A

El viajero describe una capilla funeraria de gran luminosidad, levantada para los Condestables. Destaca que los sepulcros de Pedro Fernández de Velasco y Mencía de Mendoza están situados bajo el altar mayor y que la reja protege únicamente uno de los retablos.

B

El viajero describe un espacio funerario vinculado a Pedro Fernández de Velasco y Mencía de Mendoza, iluminado por grandes ventanas, con una bóveda estrellada, varios retablos y una gran reja que delimita el recinto.

C

El viajero identifica correctamente a los fundadores como Pedro Fernández de Velasco y Mencía de Mendoza, aunque interpreta la capilla como una ampliación renacentista posterior de estilo sencillo y con planta cuadrada.

D

El viajero observa una capilla dedicada a la memoria de los Condestables, con sepulcros abundantes y varios retablos, pero señala que la reja fue añadida mucho después y que la bóveda no es la original del edificio.

Estación 04

CÓDIGO DE ARQUITECTOS

CLAVE DE SUSTITUCIÓN

Consulta primero **BA** y después **AB**. Escribe los dos resultados y une ambas cifras

	A	B	C	D	E
A	76	00	82	97	14
B	15	23	41	68	05
C	11	33	54	27	90
D	48	62	17	39	80
E	25	70	16	44	99

1	5	0	0

CÓDIGO OBTENIDO

MAESTROS DE ARQUITECTURA

Juan de Colonia	1440–1481
Juan Guas	1450–1496
Simón de Colonia	1481–1511
Francisco de Colonia	1501–1524
Enrique Egas	1502–1534

Resultado: _____

ÚLTIMA PISTA

Estación 05

El día en que llamaron a la puerta

Habían pasado años desde que Mencía de Mendoza y Pedro Fernández de Velasco levantaran su palacio en el corazón de Burgos.

La Casa del Cordón ya no era solo la residencia de una poderosa familia. Reyes, nobles y embajadores atravesaban sus puertas.

Aquel día, Burgos esperaba a un visitante extraordinario.

Isabel I de Castilla y Fernando de Aragón recibieron a Cristóbal Colón en la Casa del Cordón tras su segundo viaje.

Pero alguien arrancó la fecha del documento.

Solo quedaron tres anotaciones en el margen:



Día: X + X + III



Mes: V – I



Año: M + CD + XC + VII

CLAVE DEL ESCRIBANO

I	=	1
V	=	5
X	=	10
C	=	100
D	=	500
M	=	1000

Reconstruid la fecha y anotadla.
La necesitaréis cuando todas las pistas se reúnan.

Solución

ÚLTIMA PISTA

Estación 05

El día en que llamaron a la puerta

Habían pasado años desde que Mencía de Mendoza y Pedro Fernández de Velasco levantaran su palacio en el corazón de Burgos.

La Casa del Cordón ya no era solo la residencia de una poderosa familia. Reyes, nobles y embajadores atravesaban sus puertas.

Aquel día, Burgos esperaba a un visitante extraordinario.

Isabel I de Castilla y Fernando de Aragón recibieron a Cristóbal Colón en la Casa del Cordón tras su segundo viaje.

Pero alguien arrancó la fecha del documento.

Solo quedaron tres anotaciones en el margen:



Día: X + X + III

10 + 10 + 3 = 23



Mes: V – I

5 - 1 = 4



Año: M + CD + XC + VII

1000 + 400 + 90 + 7 = 1497

CLAVE DEL ESCRIBANO

I	=	1
V	=	5
X	=	10
C	=	100
D	=	500
M	=	1000

Reconstruid la fecha y anotadla.
La necesitaréis cuando todas las pistas se reúnan.

FECHA: 23 · 4 · 1497

DOCUMENTO FINAL

EL CRONISTA HA PERDIDO LA MEMORIA

Durante siglos, el último cronista de la Casa del Cordón dejó escrito un relato sobre lo ocurrido, pero la humedad ha borrado parte del texto. Solo quienes hayan investigado correctamente podrán reconstruirlo.

Solución

Completad el informe.

La Casa del Cordón fue mandada construir por MENCÍA y PEDRO FERNÁNDEZ, pertenecientes a los linajes de los MENDOZA y los VELASCO.

El edificio recibe su nombre porque en su fachada principal puede observarse un gran:

- ( ) Arco de triunfo
- ( ) Balcón renacentista
- (•) Cordón franciscano

Los escudos que presiden la fachada recuerdan la unión de ambos linajes y nos permitieron descubrir un dato fundamental: el año 1476.

En la Capilla de los Condestables, el cronista describió correctamente el edificio. Marca únicamente las afirmaciones verdaderas.

- [x] La bóveda tiene forma estrellada.
- [ ] Apenas entra la luz natural.
- [x] Se encuentran los sepulcros de los fundadores.
- [ ] La entrada principal está formada por una gran escalinata.
- [x] La luz entra por grandes ventanales.
- [ ] Fue construida completamente en ladrillo.

Finalmente conseguimos reconstruir una fecha histórica muy importante:

23 de ABRIL de 1497.

Aquel día, las puertas de la Casa del Cordón se abrieron para recibir a CRISTÓBAL COLÓN y a LOS REYES CATÓLICOS.

Desde entonces, este edificio quedó ligado para siempre a uno de los episodios más conocidos de la historia de Castilla.

TODAS LAS RESPUESTAS DE TEXTO DEBEN ESCRIBIRSE EN MAYÚSCULAS.

COMPROBAR BORRAR

Hay algún dato incorrecto. Revisa únicamente los apartados señalados.