

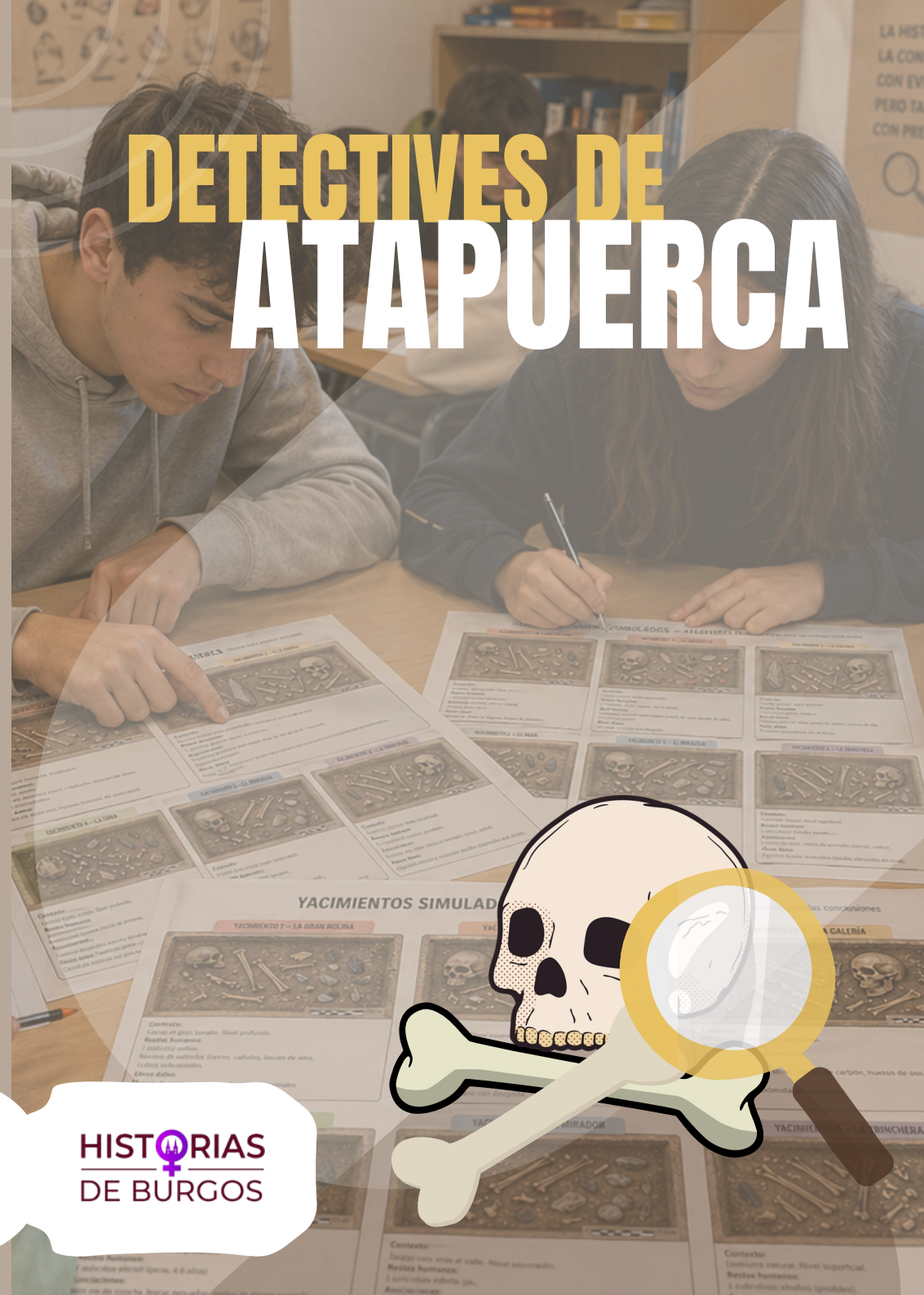
## Detectives de Atapuerca

### Guía docente

Con esta guía docente esperamos que todo aquel que quiera implementar esta actividad con un grupo de participantes, pueda desarrollarla de forma autónoma.



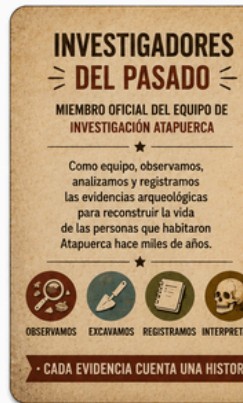
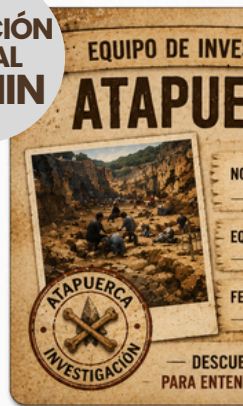
# DETECTIVES DE ATAPUERCA



# IDEA GENERAL

## Detectives de Atapuerca

DURACIÓN  
TOTAL  
90 MIN



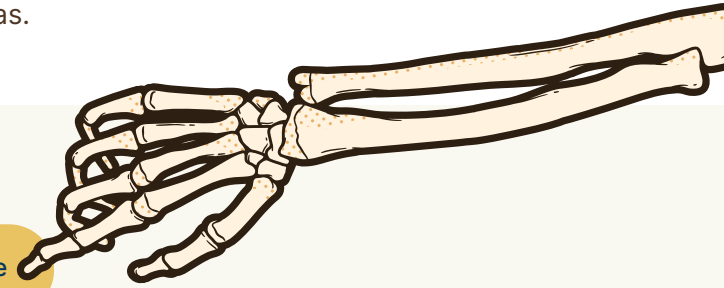
La sesión “**Detectives de Atapuerca**” es una propuesta educativa de 90 minutos en la que el alumnado asume el papel de un equipo de arqueólogos encargado de investigar un hallazgo realizado en Atapuerca: los restos de una mujer prehistórica. A través del análisis de evidencias arqueológicas, cada grupo debe reconstruir quién fue esta mujer, cómo vivía y qué papel desempeñaba en su comunidad, diferenciando siempre entre lo que las pruebas permiten afirmar y las interpretaciones que se realizan a partir de ellas.

La actividad combina investigación, trabajo cooperativo y pensamiento crítico, al tiempo que invita a cuestionar los estereotipos tradicionales sobre los roles de mujeres y hombres en la prehistoria. De este modo, el alumnado comprende mejor cómo se construye el conocimiento histórico y cómo las nuevas evidencias pueden transformar nuestra visión del pasado.



Tras cada presentación, se puede abrir un breve espacio de preguntas o comentarios por parte del resto de la clase, fomentando así el debate y la reflexión conjunta. Este momento permitirá comparar distintas interpretaciones y poner en evidencia cómo, a partir de restos similares, pueden surgir explicaciones diferentes.

El **objetivo final** de esta fase es que el alumnado comprenda que reconstruir el pasado implica siempre un margen de incertidumbre y que una mirada crítica es esencial para evitar caer en estereotipos o conclusiones simplificadas.



Material descargable

## PRESENTACIÓN DE LAS MUJERES

Compartimos nuestras investigaciones para reconstruir historias reales del pasado.

HACER?

¿Quién era?  
¿Qué hacía?  
¿Dónde vivía?

¿Qué evidencias  
hay?

¿Qué interpretaciones  
hacéis?

¿Qué cosas  
podéis afirmar con seguridad  
y cuáles son suposiciones?



Cada grupo tiene una historia que contar.  
Escuchamos, aprendemos y reflexionamos juntos.

NUESTRA MUJER

¿QUIÉN ERA?  
Una mujer adulta  
que vivía en grupo.

¿QUÉ HACÍA?  
Probablemente participaba  
en varias actividades:  
recolectar, preparar alimentos,  
cuidar, fabricar herramientas...

¿DÓNDE VIVÍA?  
En un entorno de valle,  
cerca de un río.

EVIDENCIAS

INTERPRETACIÓN

¿QUÉ SABEMOS?

CON SEGURIDAD

SUPOSICIONES

✓ ?

HOY NO SOLO  
PRESENTAMOS UN TRABAJO...  
COMPARTIMOS HISTORIAS,  
PREGUNTAS Y DESCUBRIMIENTOS.

¡VIAJAMOS AL PASADO  
PARA ENTENDER  
NUESTRO PRESENTE!



Tras ideas  
nuevas.



Diferenciación entre  
hechos y suposiciones.



Escuchad con respeto  
a los demás grupos.



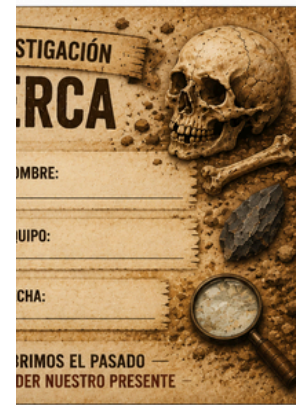
Todas las preguntas  
nos acercan al pasado.

## CIERRE: “HEMOS INVESTIGADO... Y AQUÍ ESTÁ SU HISTORIA”

Una vez finalizada la fase de investigación, **cada grupo compartirá su trabajo con el resto de la clase**, presentando la reconstrucción de “su mujer”. Durante la exposición, deberán explicar de forma clara quién creen que era, cómo vivía y qué tipo de actividades realizaba, apoyándose siempre en las evidencias encontradas en su yacimiento.

No se trata solo de contar una historia, sino de argumentarla. Por ello, será importante que expliquen en qué datos se han basado para llegar a sus conclusiones y cómo han interpretado esos datos. Además, deberán hacer explícita una cuestión clave en el trabajo científico: distinguir entre aquello que puede afirmarse con cierta seguridad y aquello que forma parte de una hipótesis o suposición.

DURACIÓN  
30 MIN



### ¿QUÉ DEBEMOS



Explicad q  
la mujer q  
investigad



Mostrad la  
en las que  
basado.



Compartid  
interpreta  
y conclusi



Indicad que  
sabemos co  
y cuáles so

### RECORDAD:



Basad vuest  
en las evide

## ¿CÓMO DINAMIZAR?

### ROLES DE LA PERSONA DINAMIZADORA

Durante la sesión, la persona responsable del aula debe adoptar un papel de **acompañamiento y facilitación del aprendizaje**, actuando como guía del proceso de investigación sin convertirse en la fuente de respuestas.

Su función principal es apoyar al alumnado en la exploración de las evidencias, observar las dinámicas de trabajo en grupo y promover una reflexión crítica a través de preguntas que ayuden a profundizar en el análisis. Asimismo, debe contribuir a que los participantes distingan entre aquello que pueden afirmar a partir de las pruebas disponibles y las interpretaciones o hipótesis que elaboran a partir de ellas. Para favorecer una experiencia de aprendizaje auténtica, es importante evitar intervenir de forma excesivamente directiva.

No se deben proporcionar respuestas ni validar conclusiones de manera prematura, ya que esto limitaría la capacidad del alumnado para investigar y argumentar por sí mismo. Del mismo modo, durante la fase inicial de recogida de ideas previas, conviene no corregir las respuestas, permitiendo que afloren los conocimientos y estereotipos existentes que posteriormente serán objeto de análisis y revisión.

Las intervenciones deben centrarse principalmente en el uso de preguntas abiertas, la reformulación de las ideas expresadas por el alumnado para ayudarles a profundizar en su razonamiento y el refuerzo positivo de los procesos de observación, argumentación y trabajo cooperativo. De esta manera, el responsable del aula contribuye a crear un entorno de investigación en el que el alumnado es protagonista de la construcción de su propio aprendizaje.



## FRASES ÚTILES PARA DINAMIZAR

«Recordad: en arqueología no gana quien responde más rápido, sino quien justifica mejor sus conclusiones.»

«Cada pista cuenta. A veces, los detalles más pequeños son los que cambian toda la historia.»

«Un buen investigador no solo busca respuestas; también se hace mejores preguntas.»



## MENSAJE FINAL DE CIERRE

“Durante mucho tiempo, la historia se ha contado desde una mirada parcial, una forma de interpretar el pasado que simplificaba la realidad y dejaba fuera muchas experiencias. Hoy sabemos que esa visión era incompleta. Sabemos que las mujeres no solo estaban presentes en las sociedades prehistóricas, sino que eran fundamentales para su funcionamiento.

Las evidencias actuales nos muestran que participaban en múltiples tareas y que los roles no eran rígidos ni únicos. La idea del “hombre como único cazador” se está desmontando, dando paso a una comprensión mucho más compleja, diversa y flexible de cómo vivían estas comunidades.

Pero lo más importante no es solo lo que hemos descubierto, sino cómo lo hemos descubierto. No han cambiado solo los restos, han cambiado las preguntas que hacemos. Y eso nos recuerda que la historia no es algo fijo, sino una construcción que depende de cómo miramos e interpretamos las pruebas.

Por eso, reconstruir el pasado no consiste únicamente en saber qué ocurrió, sino en aprender a distinguir entre lo que sabemos con certeza y lo que estamos suponiendo. En definitiva, se trata de mirar con más rigor, con más preguntas y con menos prejuicios, para acercarnos un poco más a las historias que todavía quedan por descubrir.”

Una vez completada esta primera fase de investigación, los participantes utilizarán los indicios y las conclusiones obtenidas para realizar una reconstrucción creativa de la mujer y de su vida. De este modo, la actividad no se limitará a completar una ficha o formular hipótesis, sino que les llevará a transformar las evidencias arqueológicas en una representación concreta y razonada de quién pudo ser esta mujer.

Esta reconstrucción se desarrollará mediante tres propuestas complementarias. En primer lugar, con la ficha «**Reconstruid a la mujer**», realizarán una representación de cómo imaginan su aspecto a partir de la información disponible. A continuación, completarán la «**Ficha de personaje prehistórico**», en la que elaborarán una síntesis de su perfil —edad aproximada, actividades, alimentación, entorno, objetos asociados o posibles dificultades de su vida— y señalarán el grado de certeza de cada una de sus conclusiones. Finalmente, elaborarán «**Un día en la vida de...**», una breve narración en la que imaginarán una jornada cotidiana de esta mujer, desde que se levanta hasta que termina el día, incorporando diferentes evidencias procedentes del yacimiento.

Así, los participantes avanzarán desde la observación y el análisis de las evidencias hasta la formulación de hipótesis y la reconstrucción de una posible historia de vida, comprendiendo que el conocimiento arqueológico se construye a partir de indicios que deben ser interpretados de manera crítica y fundamentada.

**FICHA DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA**

**RECONSTRUID A LA MUJER**

**UN DÍA EN LA VIDA DE...**

**Fichas descargables**

# BLOQUE CENTRAL

**DURACIÓN**  
**50 MIN**

Cada grupo, es decir, cada equipo arqueológico, recibirá un **yacimiento simulado** con una serie de restos e indicios asociados. A partir de este material, deberán **analizar** cuidadosamente toda la información disponible, prestando atención tanto a los elementos más evidentes como a los detalles que pueden pasar desapercibidos.

El trabajo no consiste únicamente en describir lo que ven, sino en interpretarlo. Para ello, tendrán que *debatir en equipo, contrastar ideas y justificar sus hipótesis*. Será fundamental que aprendan a diferenciar entre lo que realmente indican las evidencias y las posibles interpretaciones que pueden derivarse de ellas.

Para orientar este proceso, cada equipo contará con una «**Ficha de investigación arqueológica**», que les permitirá organizar progresivamente su análisis. En ella identificarán los datos objetivos proporcionados por el yacimiento y plantearán posibles interpretaciones sobre la mujer cuyos restos están estudiando: qué actividades pudo realizar, cómo pudo ser su forma de vida, en qué entorno vivió o qué información aportan los restos y objetos encontrados. Además, deberán valorar hasta qué punto cada una de sus conclusiones está respaldada por evidencias o depende de suposiciones.



Fichas descargables

# DINÁMICA DE ENTRADA

Este momento inicial tiene como objetivo identificar las creencias previas del grupo sobre los **roles de mujeres y hombres en la prehistoria**. Se plantea como una actividad breve, participativa y provocadora, que permita sacar a la luz estereotipos muy asentados sin corregirlos todavía.

La idea es que el alumnado exprese libremente lo que piensa, de manera que esas primeras respuestas sirvan después como punto de comparación al final de la sesión.

**DURACIÓN**  
**10 MIN**

La dinámica comienza lanzando al grupo una serie de **preguntas directas**, que pueden responderse a mano alzada o mediante post-its, según el tamaño del grupo y el tipo de participación que se quiera fomentar.

Las preguntas son:



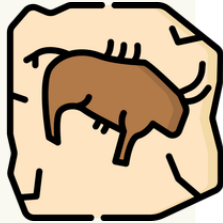
¿Quién cazaba en la prehistoria?



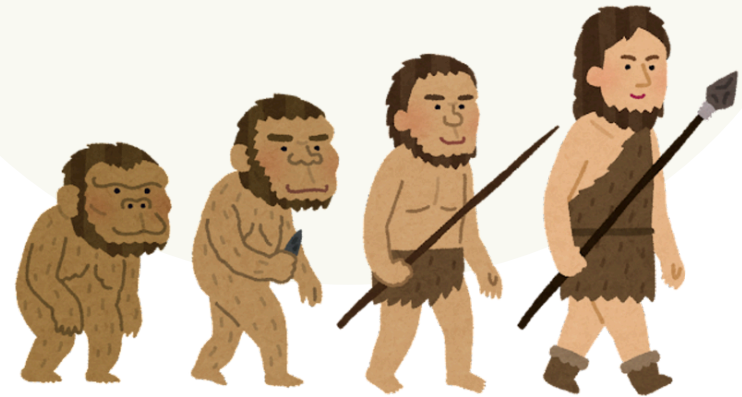
¿Quién cuidaba del grupo?



¿Quién hacía herramientas?

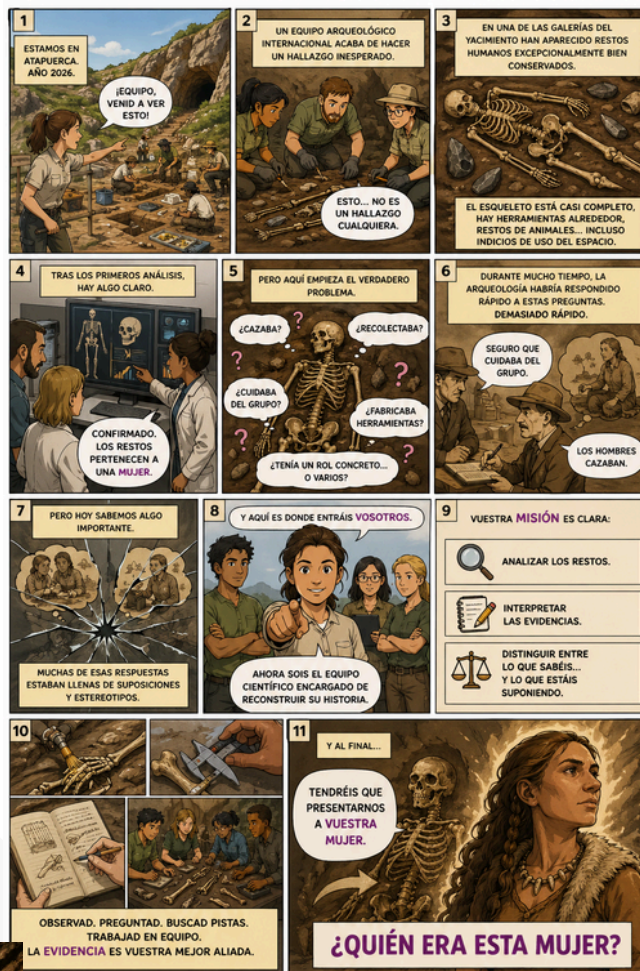


A medida que el alumnado responde, la persona que dinamiza va recogiendo literalmente las respuestas en la pizarra, en un panel visible o en papel continuo. Es importante anotar las ideas tal y como aparecen, sin matizarlas ni corregirlas en ese momento. Lo relevante en esta fase no es evaluar si las respuestas son correctas, sino hacer visibles los imaginarios que el grupo ya tiene incorporados.



Durante esta primera recogida, conviene mantener una actitud neutra, acogiendo todas las intervenciones sin juzgarlas. De este modo, se favorece un **clima de confianza** y se evita que el alumnado trate de “adivinar la respuesta correcta” en lugar de expresar lo que realmente piensa. La consigna es clara: en esta fase no se corrigen las respuestas, porque se retomarán más adelante, cuando el grupo haya trabajado nuevas evidencias e informaciones.

Este “rompe-mitos” funciona, por tanto, como una **actividad diagnóstica** y también como un **recurso motivador**. Genera *curiosidad*, pone en marcha la participación desde el inicio y prepara al grupo para *revisar críticamente* muchas ideas que suelen darse por hechas sobre la vida en la prehistoria. Al final de la sesión, se volverá a estas respuestas iniciales para analizarlas, contrastarlas con lo aprendido y reflexionar sobre qué estereotipos se han desmontado.



“Estamos en Atapuerca. Año 2026.

Un equipo arqueológico internacional acaba de hacer un hallazgo inesperado.

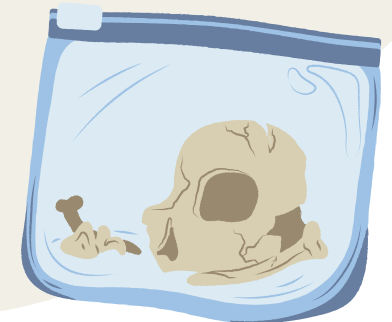
En una de las galerías del yacimiento han aparecido restos humanos excepcionalmente bien conservados. No es un hallazgo cualquiera: el esqueleto está casi completo, hay herramientas alrededor, restos de animales... incluso indicios de uso del espacio.

Tras los primeros análisis, hay algo claro, los restos pertenecen a una mujer.

Pero aquí empieza el verdadero problema. No sabemos quién era, no sabemos qué hacía y no sabemos cómo vivía. ¿Cazaba? ¿recolectaba? ¿cuidaba del grupo? ¿fabricaba herramientas? ¿tenía un rol concreto... o varios?

Durante mucho tiempo, la arqueología habría respondido rápido a estas preguntas. Demasiado rápido. Pero hoy sabemos algo importante, muchas de esas respuestas estaban llenas de suposiciones y estereotipos.

Y aquí es donde entráis vosotros. Ahora sois el equipo científico encargado de reconstruir su historia. Vuestra misión es clara: analizar los restos; interpretar las evidencias, distinguir entre lo que sabéis... y lo que estáis suponiendo. Y al final, tendréis que presentarnos a vuestra mujer.”



## ATAPUERCA

Donde la historia humana sale a la luz

En la Sierra de Atapuerca (Burgos) se encuentran algunos de los yacimientos más importantes del mundo para conocer nuestros orígenes.

Miles de años de historia enterrados en la tierra... y aún quedan muchas preguntas por responder.

### ¿QUÉ HACEMOS EN ATAPUERCA?

- Excavamos con cuidado para no perder ninguna pista.
- Analizamos los restos de huesos, herramientas, animales, polen, semillas...
- Interpretamos lo que nos cuentan para reconstruir cómo vivían las personas del pasado.

### NUESTRA MISIÓN

Cada hueso, cada piedra tallada, cada resto de animal... es una pieza de un gran puzzle: la historia de la humanidad.

¿Te unes al equipo para descubrirla?

### UN VIAJE EN EL TIEMPO

| > 1.200.000 años                                       | 800.000 años                     | 400.000 años                            | 100.000 años              | 40.000 años                         |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| Primeros pobladores (hace más de 1,2 millones de años) | Ocupaciones humanas en la sierra | Avances en herramientas y uso del fuego | Neandertales en Atapuerca | Primeros humanos modernos en Europa |

 **Material descargable**